

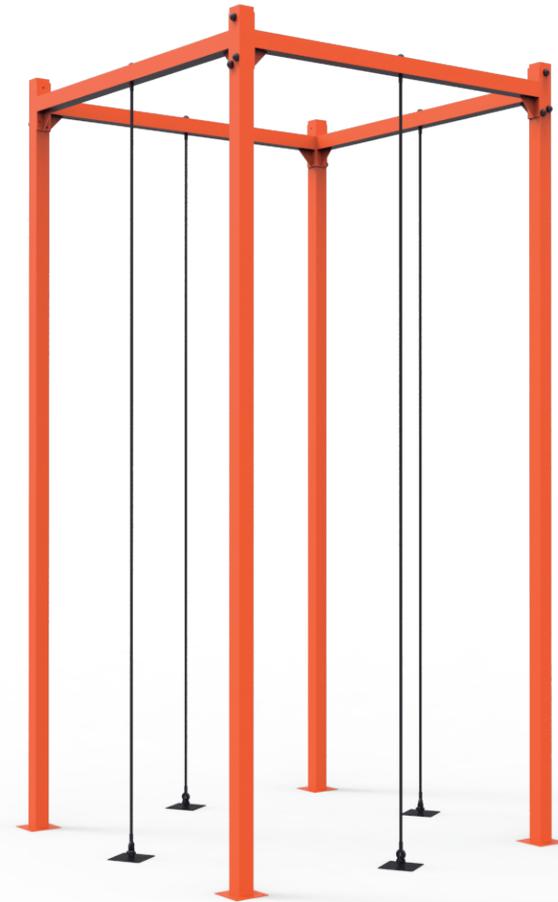
DOCUMENTACIÓN TÉCNICA



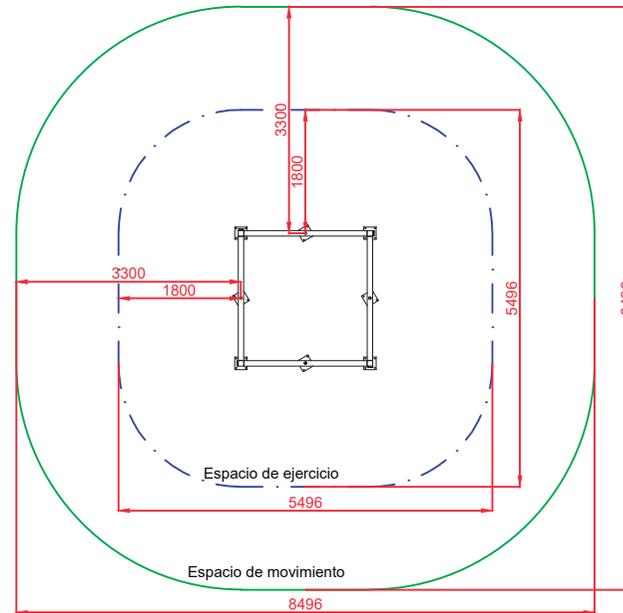
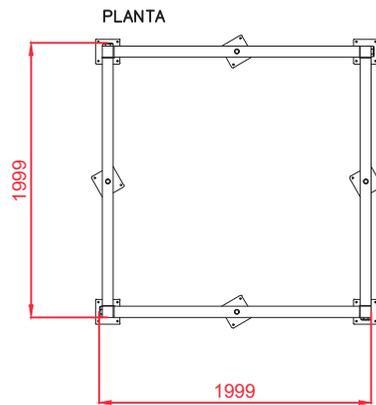
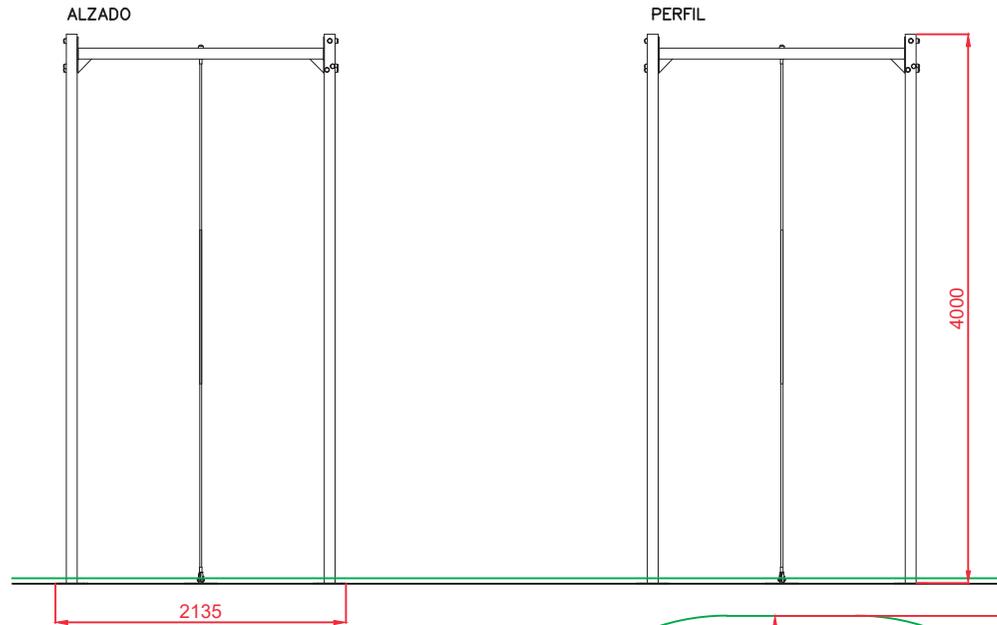
Ref.: CC16

CONJUNTO 16

EN-UNE 16630



Edad recomendada jóvenes y adultos
que midan más de 1,50 m de estatura
Altura libre de caída 3 m
Componentes de acero carbono
Tratamiento galvanizado y pintado al horno
Tornillería protegida con tapones de polipropileno
3 usuarios, 1 por estación



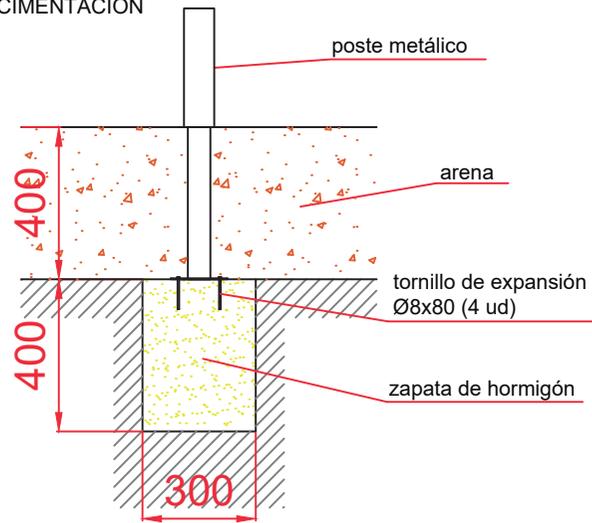
Área Movimiento: 62,83 m²
 Área Ejercicio: 27,42 m²
 Escala 1:2

| | | | | |
|--------------|-------------|------------------|---------|------------|
| Dibujado | | PLANO 1 | | Ref: CC16 |
| Revisado | | VISTAS GENERALES | | |
| Aprobado | | | | |
| Descripción: | CONJUNTO 16 | | Escala: | Hoja: 2/5 |
| | | | Fecha: | 24/06/2019 |

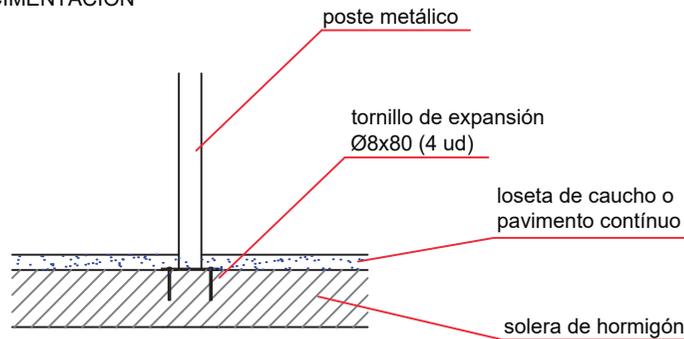
PLANTA

DETALLES CIMENTACIÓN

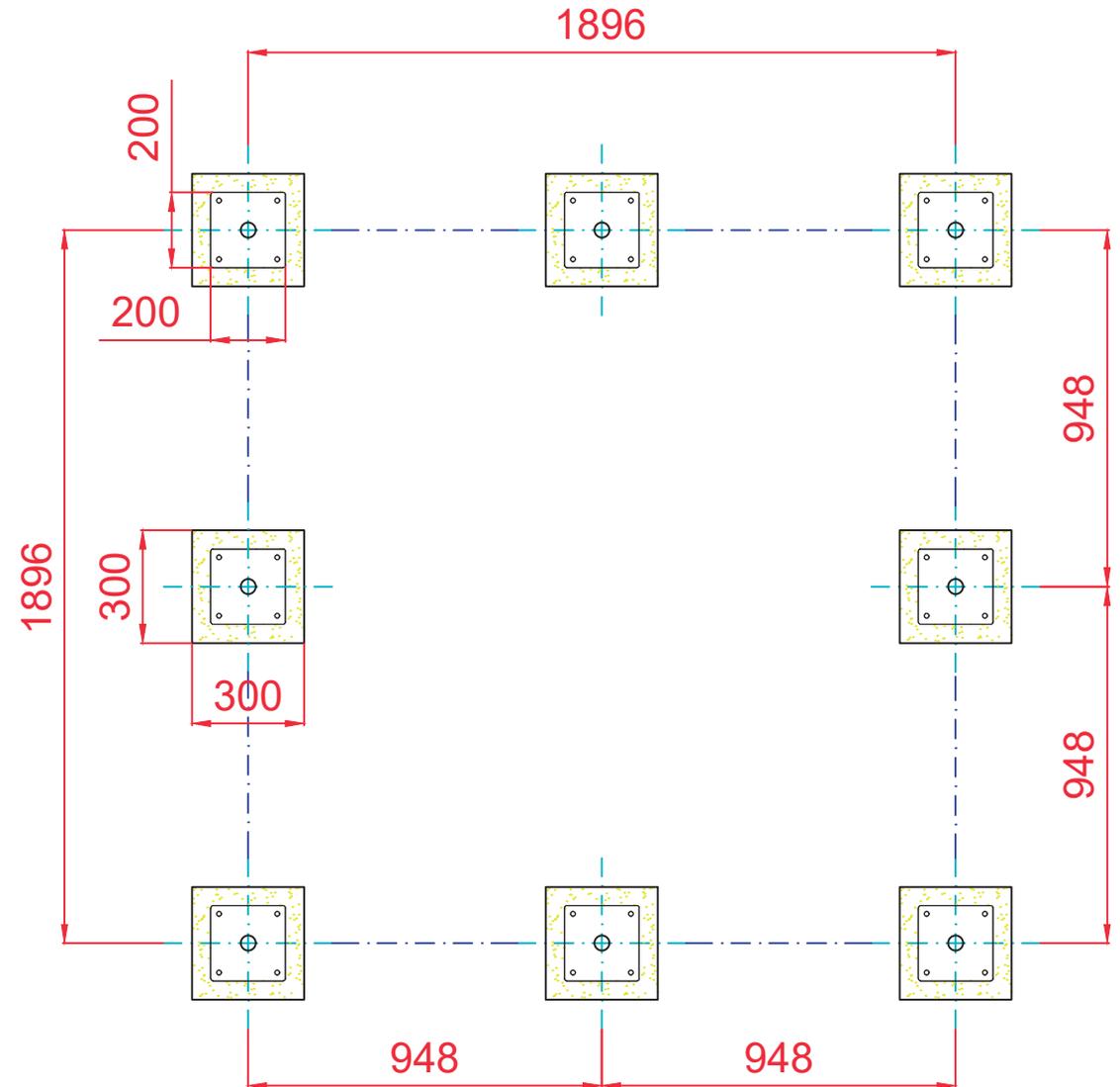
ESQUEMA DE CIMENTACIÓN EN ARENA



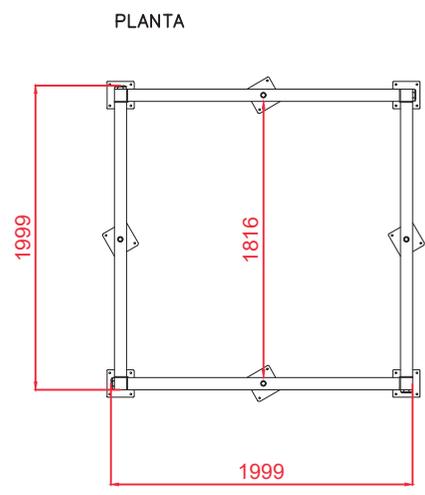
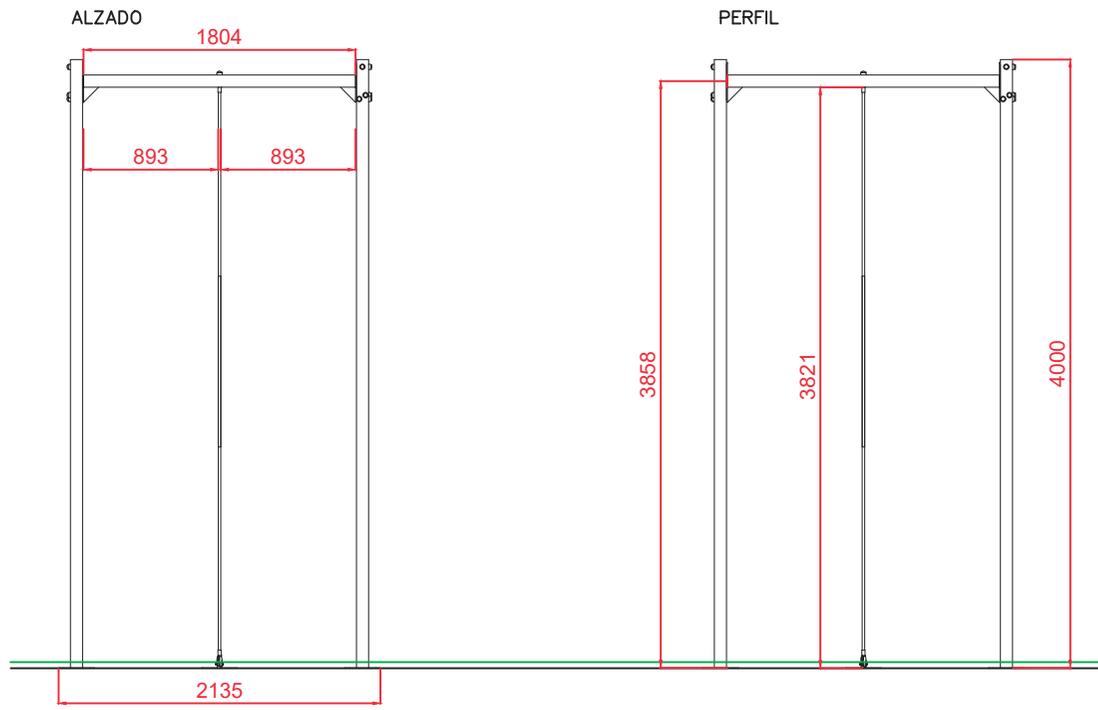
ESQUEMA DE CIMENTACIÓN EN HORMIGÓN



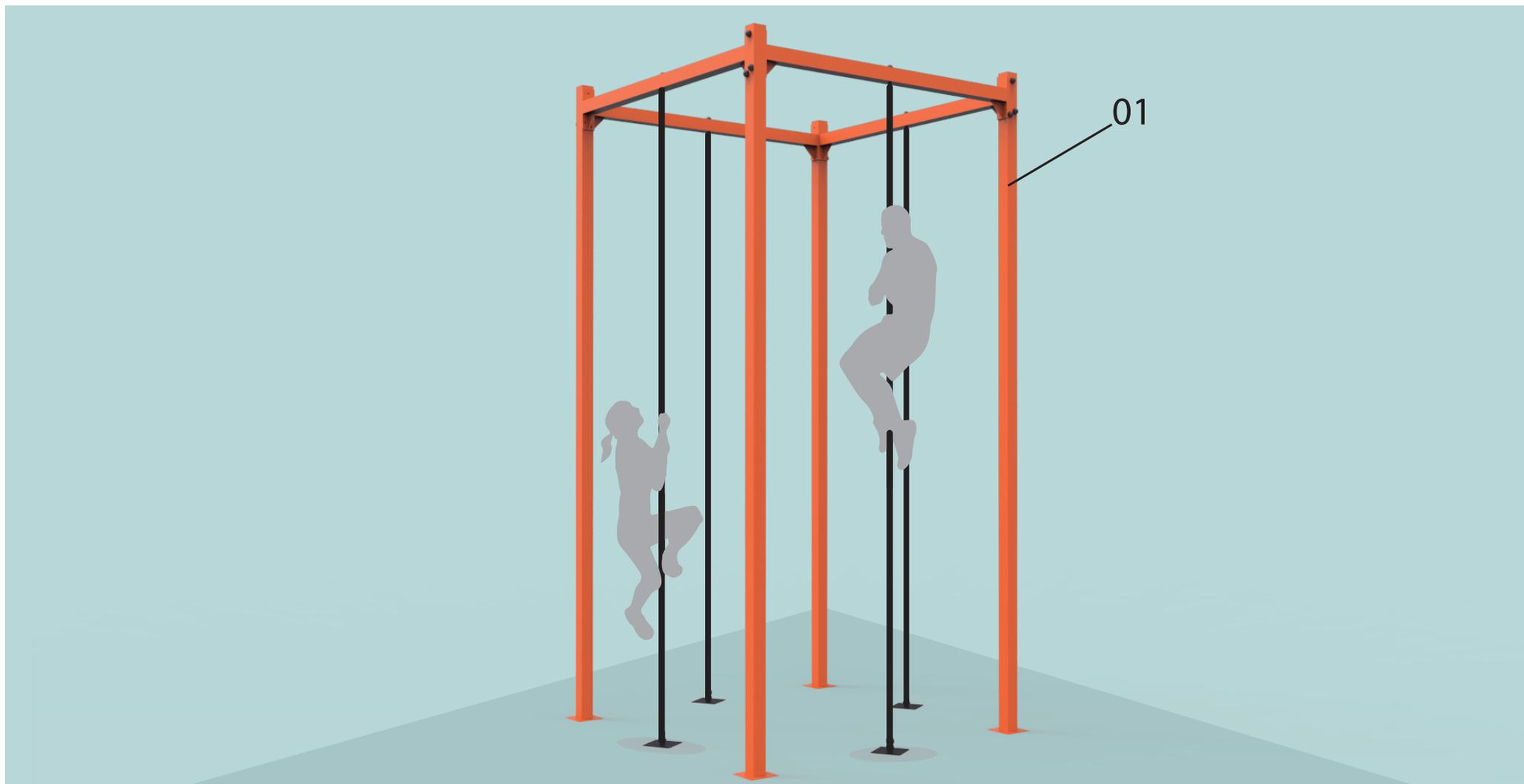
DETALLE DE ANCLAJE



| | | | | |
|--------------|--|-----------------------------------|------------|-----------|
| Dibujado | | PLANO 2 CIMENTACIÓN Y ANCLAJES | | Ref: CC16 |
| Revisado | | | | |
| Aprobado | | | | |
| Descripción: | | ESCALA: | HOJA: | |
| CONJUNTO 16 | | | 3/5 | |
| | | Fecha: | 24/06/2019 | |



| | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------------------------|---|---------|-------|--|-----|--------|------------|
| Dibujado | | PLANO 3 VISTAS DE DETALLE | Ref: CC16 | | | | | | |
| Revisado | | | | | | | | | |
| Aprobado | | | | | | | | | |
| Descripción: | | CONJUNTO 16 | <table border="1"> <tr> <td>Escala:</td> <td>Hoja:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4/5</td> </tr> <tr> <td>Fecha:</td> <td>24/06/2019</td> </tr> </table> | Escala: | Hoja: | | 4/5 | Fecha: | 24/06/2019 |
| Escala: | Hoja: | | | | | | | | |
| | 4/5 | | | | | | | | |
| Fecha: | 24/06/2019 | | | | | | | | |



**CUERDA DE
ESCALADA**

01



FUNCIÓN: Ejercicio de escalada que fortalece las piernas y los músculos del tren superior y favorece la coordinación.

USO: Agarrarse a la cuerda con ambas manos y reténgala cruzando los pies. Tire con los brazos y vuelva a retener la cuerda con los pies. Continúe hasta llegar al objetivo.